1. ASPECTOS GENERALES

No. DE EXPEDIENTE	20257600200080060 6E
No. de contrato o convenio	578 de 2025
Tipo de contrato	Prestación de servicios
Contratista	STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. NIT 901.601.098-9
Objeto del contrato	*Prestar el servicio de Operador Técnico a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en actividades asociadas a los eventos y/o programación en la que participa y/o que se genere de conformidad con el plan de acción del organismo, en el marco del Plan de Desarrollo Bogotá camina segura.*
Plazo del contrato	Desde el 28/05/2025 hasta el 30/12/2025
Fecha del cumplimiento de los requisitos de ejecución	21/10/2025
Fecha de inicio	28/05/2025
Fecha de terminación	30/12/2025
Período analizado o certificado	1/10/2025 a 31/10/2025
Valor para certificar	COP $ 94.418.105
Estado de la garantía	**Vigente - PÓLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO No. 21-44-101469124:** *- CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO:* 07/05/2025 a 30/06/2026 / $380.148.731,40 *- CALIDAD DEL SERVICIO:* 07/05/2025 a 30/06/2026 / $380.148.731,40 *- PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES LEGALES E INDEMNIZACIONES LABORALES:* 07/05/2025 a 30/06/2026 / $126.716.243,80 **Vigente - PÓLIZA DE SEGURO DE RCE No. 21-40-101254226:** - PREDIOS LABORES Y OPERACIONES: 10.00% DEL VALOR DE LA PERDIDA - Mínimo: 1.00 SMMLV / 07/05/2025 a 30/06/2026 / $427.050.000,00

2. INFORME SOBRE EJECUCIÓN Y AVANCE DEL CONTRATO

A continuación, se procede a rendir el informe sobre la ejecución y cumplimiento del objeto contratado y cada una de las obligaciones pactadas así:

OBLIGACIÓN No. 1:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Trasladar, instalar/montar, operar, y desinstalar/desmontar los BIENES alquilados conforme las condiciones de modo, tiempo y lugar acordadas con el equipo de producción de la SCRD.	En el período analizado y certificado por esta Supervisión Técnica, se constató que el contratista STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. cumplió con la presente obligación establecida respecto los siguientes seis (6) eventos: 1. **EV.32: Primer Encuentro Distrital de Bandas de Marcha**, realizado el 17 de octubre de 2025 en el Coliceo Palacio de Los Deportes - Calle 63 No. 59 A - 06 de la ciudad de Bogotá. El Contratista efectuó el montaje e instalación de los insumos técnicos que fueron solicitados a través del radicado Orfeo 20253100523793, cuya cotización presentada por parte del Contratista, identificada con el número 2025-95, fue aprobada por la Supervisión Técnica mediante radicado Orfeo 20253100546753. El informe de la ejecución del evento presentado por el Contratista fue revisado por la Supervisión Administrativa y aprobado por la Supervisión Técnica mediante radicado Orfeo 20253100605683 . 2. **EV.42: Programación Centro de Felicidad Programación Octubre**, realizado el 17 y 18 de octubre de 2025 en el Centro la felicidad Chapinero Dirección: o calle 82 #10-69. El Contratista efecutó el montaje e instalación de los insumos técnicos que fueron solicitados a través del radicado Orfeo 20253100542663, cuya cotización presentada por parte del Contratista, identificada con el número 2025-98, fue aprobada por la Supervisión Técnica mediante radicado Orfeo 20253100559883. El informe de la ejecución del evento

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
	presentado por el Contratista fue revisado por la Supervisión Administrativa y aprobado por la Supervisión Técnica mediante radicado Orfeo 20253100619503. **3. EV.48: Cultura se toma la Plaza**, realizado el 23 de octubre de 2025 en la Plaza de Bolívar de la ciudad de Bogotá. El Contratista efecutó el montaje e instalación de los insumos técnicos que fueron solicitados a través del radicado Orfeo 20253300558943, cuya cotización presentada por parte del Contratista, identificada con el número 2025-104, fue aprobada por la Supervisión Técnica mediante radicado Orfeo 20253300572313. El informe de la ejecución del evento presentado por el Contratista fue revisado por la Supervisión Administrativa y aprobado por la Supervisión Técnica mediante radicado Orfeo 20253300628013. **4. EV.52: Programación Centro de Felicidad Programación octubre 2,** realizado el 31 de octubre de 2025 en el Centro la felicidad Chapinero Dirección: o calle 82 #10-69. El Contratista efecutó el montaje e instalación de los insumos técnicos que fueron solicitados a través del radicado Orfeo 20253100586973, cuya cotización presentada por parte del Contratista, identificada con el número 2025-106, fue aprobada por la Supervisión Técnica mediante radicado Orfeo 20253100592263. El informe de la ejecución del evento presentado por el Contratista fue revisado por la Supervisión Administrativa y aprobado por la Supervisión Técnica mediante radicado Orfeo 20253100633323. **5. EV.54: Homenaje a la maestra Beatriz González, en el marco de la Bienal,**

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
	realizado el 25 de octubre de 2025 en el Columbarios por la Carrera 19a, frente al Cementerio Central de la ciudad de Bogotá El Contratista efectuó el montaje e instalación de los insumos técnicos que fueron solicitados a través del radicado Orfeo 20253100586793, cuya cotización presentada por parte del Contratista, identificada con el número 2025-108, fue aprobada por la Supervisión Técnica mediante radicado Orfeo 20253100599593. El informe de la ejecución del evento presentado por el Contratista fue revisado por la Supervisión Administrativa y aprobado por la Supervisión Técnica mediante radicado Orfeo 20253100643433 **6. EV.55: Festival del Día de los Muertos - DACP**, realizado del 31 de octubre al 2 de noviembre de 2025 en el Parque de los periodistas de la ciudad de Bogotá El Contratista efectuó el montaje e instalación de los insumos técnicos que fueron solicitados a través del radicado Orfeo 20259200586753, cuya cotización presentada por parte del Contratista, identificada con el número 2025-109, fue aprobada por la Supervisión Técnica mediante radicado Orfeo 20259200593023. El informe de la ejecución del evento presentado por el Contratista fue revisado por la Supervisión Administrativa y aprobado por la Supervisión Técnica mediante radicado Orfeo 20253100643453 Con base en lo anterior, se concluye que STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. ejecutó y cumplió con las acciones descritas en la presente obligación respecto de los dos eventos previamente relacionados.

OBLIGACIÓN No. 2:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Contar con equipo y soporte técnico especializado (ingenieros de sonido, ingenieros de video, ingenieros de iluminación, ingenieros de RF, stage hands, roadie de escenario, roadie de instrumentos, entre otros) para la operación de todos los BIENES alquilados, según el requerimiento y especialización técnica de cada servicio solicitado por la SCRD.	En el período analizado y certificado por esta Supervisión Técnica, se constató que el contratista STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. cumplió con la presente obligación establecida respecto los siguientes seis (6) eventos cuyo detalle se encuentra en la obligación No. 1: 1. Ev.32: Primer Encuentro Distrital de Bandas de Marcha 2. EV.42: Programación Centro de Felicidad Programación Octubre 3.EV.48: Cultura se toma la Plaza 4. EV.52: Programación Centro de Felicidad Programación octubre 2 5. EV.54: Homenaje a la maestra Beatriz González, en el marco de la Bienal 6. EV.55: Festival del Día de los Muertos - DACP Con base en lo anterior, se concluye que STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. ejecutó y cumplió con las acciones descritas en la presente obligación respecto de los dos eventos previamente relacionados.

OBLIGACIÓN No. 3:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Garantizar que los BIENES alquilados se encuentren en excelente estado estético, funcional y técnico para la ejecución del objeto del presente contrato.	En el período analizado y certificado por esta Supervisión Técnica, se constató que el contratista STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. cumplió con la presente obligación establecida respecto los siguientes seis (6) eventos cuyo detalle se encuentra en la obligación No. 1: 1. Ev.32: Primer Encuentro Distrital de Bandas de Marcha

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
	2. EV.42: Programación Centro de Felicidad Programación Octubre 3.EV.48: Cultura se toma la Plaza 4. EV.52: Programación Centro de Felicidad Programación octubre 2 5. EV.54: Homenaje a la maestra Beatriz González, en el marco de la Bienal 6. EV.55: Festival del Día de los Muertos - DACP Con base en lo anterior, se concluye que STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. ejecutó y cumplió con las acciones descritas en la presente obligación respecto de los dos eventos previamente relacionados.

OBLIGACIÓN No. 4:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Transportar los BIENES desde el lugar donde estos se encuentran hasta el lugar indicado por el equipo de producción de la SCRD, dentro de todo el perímetro urbano y rural de la ciudad de Bogotá. Una vez finalizada la actividad para la cual los BIENES han sido solicitados, éstos deberán ser transportados fuera de dicho lugar por el CONTRATISTA.	En el período analizado y certificado por esta Supervisión Técnica, se constató que el contratista STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. cumplió con la presente obligación establecida respecto los siguientes seis (6) eventos cuyo detalle se encuentra en la obligación No. 1: 1. Ev.32: Primer Encuentro Distrital de Bandas de Marcha 2. EV.42: Programación Centro de Felicidad Programación Octubre 3.EV.48: Cultura se toma la Plaza 4. EV.52: Programación Centro de Felicidad Programación octubre 2 5. EV.54: Homenaje a la maestra Beatriz González, en el marco de la Bienal 6. EV.55: Festival del Día de los Muertos - DACP

	Con base en lo anterior, se concluye que STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. ejecutó y cumplió con las acciones descritas en la presente obligación respecto de los dos eventos previamente relacionados.

OBLIGACIÓN No. 5:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Designar un coordinador operativo y otro administrativo con disponibilidad 7 días de la semana, 24 horas del día, todos los días del mes desde la suscripción del presente contrato para atender las solicitudes operativas, técnicas y administrativas, y en general, para garantizar la correcta y oportuna ejecución del presente contrato.	Corresponde a la Supervisión Administrativa verificar el cumplimiento de la presente obligación.

OBLIGACIÓN No. 6:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Vincular y garantizar dentro de la ejecución (personal, administrativo, técnico, profesional) de la presente relación contractual, desde el inicio de la ejecución del mismo hasta su terminación, incluidas prórrogas si las hubiere, mujeres, en cualquier rol en un porcentaje que no podrá ser inferior al 50% del personal mínimo exigido y el adicional si lo oferta; en cumplimiento de lo establecido en el Decreto Distrital 332 de 2020 el contratista deberá vincular y mantener durante la ejecución del contrato mínimo el 50% de mujeres, en atención a la inclusión de acciones afirmativas para promover la participación de la mujer.	Corresponde a la Supervisión Administrativa verificar el cumplimiento de la presente obligación.

OBLIGACIÓN No. 7:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Efectuar y garantizar el registro de las mujeres que potencialmente serán contratadas para el desarrollo de las actividades contractuales, en la plataforma de información que disponga la	Corresponde a la Supervisión Administrativa verificar el cumplimiento de la presente obligación.

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Agencia Pública de Empleo del Distrito "Bogotá Trabaja", con el fin de identificar barreras de empleo de las beneficiarias, y realizar su respectivo perfilamiento laboral.	

OBLIGACIÓN No. 8:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
En caso de presentarse ítems no previstos dentro de las solicitudes técnicas realizadas por la Entidad, en el momento en el que los mismos sean aprobados por el supervisor técnico respectivo (dependencia responsable del evento), el operador técnico deberá presentar mínimo dos (2) cotizaciones y la Entidad presentará 1 cotización; se elegirá la que contenga los valores más convenientes para la SCRD.	En el período analizado y certificado por esta Supervisión Técnica no se desarrollo la presente obligación.

OBLIGACIÓN No. 9:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
En aquellos casos que se requieran elementos o servicios adicionales a los inicialmente solicitados y aprobados, los mismos podrán ser requeridos vía correo electrónico por el supervisor del Contrato al Contratista con una antelación mínima de veinticuatro (24) horas a la hora programada para el inicio del evento o actividad; el requerimiento que deberá ser atendida por el Contratista.	En el período analizado y certificado por esta Supervisión Técnica se evidenció que por parte del Contratista no se generó la obligación de ejecutar la presente obligación contractual.

OBLIGACIÓN No. 10:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Recibir, confirmar y ejecutar los cronogramas de actividades solicitados por el equipo de producción de la SCRD tal y como estipulados por dicha área. En caso de que se requiera el montaje de los bienes un día previo a la ejecución de los eventos, dicha situación no	En el período analizado y certificado por esta Supervisión Técnica, se constató que el contratista STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. cumplió con la presente obligación establecida respecto los siguientes seis (6)

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
dará lugar a un reconocimiento y/o pago económico adicional al contratista.	eventos cuyo detalle se encuentra en la obligación No. 1: 1. Ev.32: Primer Encuentro Distrital de Bandas de Marcha 2. EV.42: Programación Centro de Felicidad Programación Octubre 3.EV.48: Cultura se toma la Plaza 4. EV.52: Programación Centro de Felicidad Programación octubre 2 5. EV.54: Homenaje a la maestra Beatriz González, en el marco de la Bienal 6. EV.55: Festival del Día de los Muertos - DACP Con base en lo anterior, se concluye que STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. ejecutó y cumplió con las acciones descritas en la presente obligación respecto de los dos eventos previamente relacionados.

OBLIGACIÓN No. 11:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Acompañar toda reunión técnica a la cual sea convocado en caso de tener que aclarar detalles de cualquiera de los eventos a realizar socializados por la Entidad.	En el período analizado y certificado por esta Supervisión Técnica se evidenció que por parte del Contratista no se generó la obligación de ejecutar la presente obligación contractual.

OBLIGACIÓN No. 12:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Garantizar que los BIENES alquilados se encuentren asegurados ante cualquier riesgo, incluyendo, pero sin limitarse a hurto, daño y/o pérdida, durante la ejecución del presente contrato. Si durante el traslado, instalación/montaje, desinstalación/desmontaje, y demás actividades necesarias para la prestación del servicio objeto de este acuerdo los bienes sufriesen algún daño o pérdida, será	En el período analizado y certificado por esta Supervisión Técnica, se constató que el contratista STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. cumplió con la presente obligación establecida respecto los siguientes seis (6) eventos cuyo detalle se encuentra en la obligación No. 1: 1. Ev.32: Primer Encuentro Distrital de Bandas de Marcha

responsabilidad del CONTRATISTA, quien es el único responsable por su reparación y/o reposición inmediata, de modo que no se afecten las actividades para los cuales fueron requeridos y contratados dichos BIENES.	2. EV.42: Programación Centro de Felicidad Programación Octubre 3.EV.48: Cultura se toma la Plaza 4. EV.52: Programación Centro de Felicidad Programación octubre 2 5. EV.54: Homenaje a la maestra Beatriz González, en el marco de la Bienal 6. EV.55: Festival del Día de los Muertos - DACP Con base en lo anterior, se concluye que STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. ejecutó y cumplió con las acciones descritas en la presente obligación respecto de los dos eventos previamente relacionados.

OBLIGACIÓN No. 13:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Garantizar el traslado, montaje, operación, y desmontaje de tarimas, techos, estructuras, sobretarimas, iluminación, amplificación de sonido, proyección audiovisual (Circuito Cerrado de Televisión), pantallas, plantas eléctricas, streaming, FOH, carpas, entre otros, para cubrir todas las áreas de control y trabajo. Adicionalmente, deberá proporcionar los elementos requeridos para su buen funcionamiento como: eslingas, pernos, motores, distribuidores, cables de línea, cables eléctricos, fusibles, piezas extra, rollos de cinta y elementos de seguridad necesarios, al igual que el combustible que requieren las plantas eléctricas para su normal funcionamiento.	En el período analizado y certificado por esta Supervisión Técnica, se constató que el contratista STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. cumplió con la presente obligación establecida respecto los siguientes seis (6) eventos cuyo detalle se encuentra en la obligación No. 1: 1. Ev.32: Primer Encuentro Distrital de Bandas de Marcha 2. EV.42: Programación Centro de Felicidad Programación Octubre 3.EV.48: Cultura se toma la Plaza 4. EV.52: Programación Centro de Felicidad Programación octubre 2 5. EV.54: Homenaje a la maestra Beatriz González, en el marco de la Bienal 6. EV.55: Festival del Día de los Muertos - DACP

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
	Con base en lo anterior, se concluye que STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. ejecutó y cumplió con las acciones descritas en la presente obligación respecto de los dos eventos previamente relacionados.

OBLIGACIÓN No. 14:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Reemplazar o sustituir en forma inmediata cualquier equipo o insumo que presente daño o falla eventual, el cual debe ser reemplazado o sustituido por uno de iguales o superiores características.	En el período analizado y certificado por esta Supervisión Técnica se evidenció que por parte del Contratista no se generó la obligación de ejecutar la presente obligación contractual.

OBLIGACIÓN No. 15:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Realizar cierre mensual (presencial o virtual) con el supervisor del contrato o quien éste delegue, previo a la presentación de la correspondiente factura, la cual debe estar soportada por planillas de verificación de recursos firmadas por el responsable de la SCRD y la persona designada por el contratista. Adicionalmente, se debe presentar un informe de ejecución de actividades en donde se describa y soporte el desarrollo de cada una de las obligaciones contractuales con su respectivo registro fotográfico.	Corresponde a la Supervisión Administrativa verificar el cumplimiento de la presente obligación.

OBLIGACIÓN No. 16:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Responder por el cuidado y custodia de los elementos utilizados para la prestación del servicio. La SCRD no se hace responsable por daños, pérdida, averías u otra contingencia que le suceda a los mismos.	En el período analizado y certificado por esta Supervisión Técnica, se constató que el contratista STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. cumplió con la presente obligación establecida respecto los siguientes seis (6) eventos cuyo detalle se encuentra en la obligación No. 1: 1. Ev.32: Primer Encuentro Distrital de Bandas de Marcha

	2. EV.42: Programación Centro de Felicidad Programación Octubre 3.EV.48: Cultura se toma la Plaza 4. EV.52: Programación Centro de Felicidad Programación octubre 2 5. EV.54: Homenaje a la maestra Beatriz González, en el marco de la Bienal 6. EV.55: Festival del Día de los Muertos - DACP Con base en lo anterior, se concluye que STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. ejecutó y cumplió con las acciones descritas en la presente obligación respecto de los dos eventos previamente relacionados.

OBLIGACIÓN No. 17:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Garantizar que cuenta y cumple con las políticas de seguridad y salud en el trabajo y medio ambiente, así como con un sistema de mejora continua, encaminados a la prevención de accidente de trabajo, enfermedades laborales, preservación del medio ambiente, promoción y protección de la salud de todos los trabajadores del contratista, conforme a la normativa vigente y a los requerimientos del contrato que sean necesarios para la prestación del servicio.	Corresponde a la Supervisión Administrativa verificar el cumplimiento de la presente obligación.

OBLIGACIÓN No. 18:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
Garantizar que el personal asignado para desarrollar las labores de montaje y desmontaje no se presente en estado de embriaguez o bajo el efecto de sustancias psicoactivas.	En el período analizado y certificado por esta Supervisión Técnica, se constató que el contratista STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. cumplió con la presente obligación establecida respecto los siguientes dos (2) eventos:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
	1. Ev.32: Primer Encuentro Distrital de Bandas de Marcha 2. EV.42: Programación Centro de Felicidad Programación Octubre 3.EV.48: Cultura se toma la Plaza 4. EV.52: Programación Centro de Felicidad Programación octubre 2 5. EV.54: Homenaje a la maestra Beatriz González, en el marco de la Bienal 6. EV.55: Festival del Día de los Muertos - DACP Con base en lo anterior, se concluye que STAGE ENTERTAINMENT S.A.S. ejecutó y cumplió con las acciones descritas en la presente obligación respecto de los dos eventos previamente relacionados.

3. SEGUIMIENTO A LOS RIESGOS DE LA CONTRATACION

Conforme la matriz de riesgos definida para el proceso de selección se procedió a efectuar el seguimiento de los mismos así:

DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	SEGUIMIENTO
Errores en la etapa precontractual consignados en documentos como los estudios previos, pliego de condiciones, entre otros, que puedan afectar la obtención del objeto contractual.	Durante el periodo comprendido del 1 al 31 de octubre de 2025, desde la Supervisión Técnica no se registraron actividades ni situaciones que generaran acciones frente al riesgo asociado
Precio artificialmente bajo en la presentación de la oferta económica.	Durante el periodo comprendido del 1 al 31 de octubre de 2025, desde la Supervisión Técnica no se registraron actividades ni situaciones que generaran acciones frente al riesgo asociado
Fluctuación del mercado de divisas internacionales en más de un 6% entre la adjudicación y la fecha de la realización de las actividades que afecte económicamente la ejecución del contrato, respecto de los precios unitarios de los ítems del tarifario.	Durante el periodo comprendido del 1 al 31 de octubre de 2025,, desde la Supervisión Técnica no se registraron actividades ni situaciones que generaran acciones frente al riesgo asociado
Problemas de liquidez del contratista por no prever los costos de financiación en los que deba incurrir durante la ejecución del contrato, ocasionando Posibles reclamaciones por parte del personal contratado por el contratista para la ejecución del objeto poniendo en riesgo la Entidad.	Durante el periodo comprendido del 1 al 31 de octubre de 2025, desde la Supervisión Técnica no se registraron actividades ni situaciones que generaran acciones frente al riesgo asociado

DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	SEGUIMIENTO
Carencia de recursos necesarios para la ejecución del contrato, tales como la financiación, la contratación de personal, las labores administrativas, los procedimientos utilizados, equipos y materiales requeridos, entre	Durante el periodo del 1 al 31 de octubre de 2025, desde la Supervisión Técnica no se registraron actividades ni situaciones que generaran acciones frente al riesgo asociado
Los bienes y servicios no cumplan con la calidad exigida por la entidad y el cumplimiento del objetivo del evento.	Durante el periodo comprendido del 1 al 31 de octubre de 2025, desde la Supervisión Técnica no se registraron actividades ni situaciones que generaran acciones frente al riesgo asociado
Cancelación de los eventos ya programados por circunstancias sobrevivientes que impliquen por su importancia la atención del Secretario o invitados especiales.	Durante el periodo comprendido del 1 al 31 de octubre de 2025, desde la Supervisión Técnica no se registraron actividades ni situaciones que generaran acciones frente al riesgo asociado
Expedición y/o modificación de normas: ocurre por cambios normativos o por la expedición de normas posteriores al cierre del proceso de selección, que afecten las condiciones económicas, jurídicas y/o técnicas inicialmente pactadas.	Durante el periodo comprendido del 1 al 31 de octubre de 2025, desde la Supervisión Técnica no se registraron actividades ni situaciones que generaran acciones frente al riesgo asociado
Fallas en sistemas de información, sistemas tecnológicos, sistemas de transporte, fallas de servicios técnicos básicos de espacios, fallas de embalaje de productos, equipos humanos y técnicos, incumplimiento de proveedores.	Durante el periodo del 1 al 31 de octubre de 2025, desde la Supervisión Técnica no se registraron actividades ni situaciones que generaran acciones frente al riesgo asociado
Parálisis total o parcial por la declaratoria de alguna emergencia derivada de una pandemia, epidemia, desastre antrópico o natural.	Durante el periodo comprendido del 1 al 31 de octubre de 2025, desde la Supervisión Técnica no se registraron actividades ni situaciones que generaran acciones frente al riesgo asociado
Alteración del orden público por parte de los grupos al margen de la Ley, Paros, huelgas, actos terroristas, y hechos similares que impidan la entrega puntual y oportuna de los servicios.	Durante el periodo comprendido del 1 al 31 de octubre de 2025, desde la Supervisión Técnica no se registraron actividades ni situaciones que generaran acciones frente al riesgo asociado
Accidentes del personal que está a cargo del contratista y/o problemas en el pago de las prestaciones legales.	Durante el periodo comprendido del 1 al 31 de octubre de 2025, desde la Supervisión Técnica no se registraron actividades ni situaciones que generaran acciones frente al riesgo asociado
Cambios políticos o reformas de las condiciones económicas del mercado a nivel interno y externo que conlleven a cambios significativos en los precios contratados.	Durante el periodo del 1 al 31 de octubre de 2025, desde la Supervisión Técnica no se registraron actividades ni situaciones que generaran acciones frente al riesgo asociado
Afectación a terceros o asistentes por fallas en la ejecución de los eventos (accidentes, intoxicaciones, etc.).	Durante el periodo del 1 al 31 de octubre de 2025, desde la Supervisión Técnica no se registraron actividades ni situaciones que generaran acciones frente al riesgo asociado

4. GESTIÓN DOCUMENTAL

Se realizó la verificación cruzada entre la documentación virtual del expediente 20257600200080060 6E de Orfeo y los soportes físicos disponibles, estableciendo que los documentos y evidencias que respaldan el cumplimiento del contrato son concordantes, completos y técnicamente consistentes. Esta validación se efectuó en atención a los eventos ejecutados en el marco del **Proyecto de Inversión 7957, CRP 898, del Contrato 578 de 2025**,

correspondientes a: Primer Encuentro Distrital de Bandas de Marcha, Programación Centro de Felicidad Programación Octubre, Cultura se toma la Plaza,Programación Centro de Felicidad Programación octubre 2, Homenaje a la maestra Beatriz González, en el marco de la Bienal y el Festival del Día de los Muertos - DACP

5. ESTADO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

PROYECTO DE INVERSIÓN O RUBRO	CRP	VALOR APROPIADO	VALOR EJECUTADO	PENDIENTE POR EJECUTAR
7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.	898	$ 258.462.438	$105.935.195	$ 152.527.243

6. CONCLUSIONES

Una vez analizados los soportes documentales presentados por el contratista, esta supervisión técnica certifica que dicha empresa hacumplido con el objeto contractual y cada una de las obligaciones previstas en el Contrato 578 de 2025 en el marco de los eventos programados esta Supervisión Técnica de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

Finalmente, tras la revisión y verificación del cumplimiento de las obligaciones estipuladas en el Contrato 578 de 2025, se procede con el trámite de pago por la suma de **NOVENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS DIECIOCHO MIL CIENTO CINCO (COP $ 94,418,105),** valor programado en el PAC correspondiente al mes de de 2025.

_____

ADRIANA MARÍA BOTERO VÉLEZ
Subdirectora de Gestión Cultural y Artística
Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio
Supervisora Técnica Contrato 578-2025

_____

NATALIA CURREA DERESER
Asesora Código 105 Grado 05 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio
Supervisora Técnica Contrato 578-2025

Fecha de expedición: 08-09-2025
Radicado sobre designación de supervisión técnica: 20252000245053 Fecha: 23-05-2025

Proyectó: XXXX - XXX - Subdirección de Gestión Cultural y Artística
Revisó: XXXX - XXX - Subdirección de Gestión Cultural y Artística

Radicado: **20253100646563**
Fecha 07-11-2025 11:01

El Documento 20253100646563 fue firmado electrónicamente por:	
Adriana Maria Botero Velez	**Subdirectora de Gestión Cultural y Artística**, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, ID: 52254482, adriana.botero@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 11-11-2025 09:50:55
Jazmín Helena Riaño Sanchez	**Contratista**, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, ID: 1110497183, jazmin.riano@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 07-11-2025 11:02:17
Revisó:	Sebastián Rickli Henao - Contratista - Dirección de Personas Jurídicas

79daa6fc8d0f08d01bf999cf292e232ebd7c20a2e1e9d86ef8b783dc0a5cf387
Codigo de Verificación CV: a3386